

Nuevo Complejo Cultural del Parque de la Cabecera: **“RIBERA DEL ARTE”**



MEMORIA DESCRIPTIVA

Nuestra propuesta busca dotar al área del Gran Rosario de un conjunto de significancia metropolitana y regional, para permitir la integración de este sistema urbano con el Río Paraná, capitalizando así el potencial estratégico de este predio al perfilarse como “Espacio de llegada y encuentro” para la comunidad.

Abordamos al proceso de diseño buscando un planteo que permita la articulación efectiva del complejo con la trama urbana, el parque circundante y la ribera, obteniendo así un entorno que inspire innovación, con un carácter multifuncional y dinámico que permita la creación, la producción y el flujo de expresiones culturales variadas en un marco paisajístico de alto valor cultural y simbólico.

INFRAESTRUCTURA Y PAISAJE URBANO

Nuestra idea para el Complejo Cultural del Parque de la Cabecera tiene el objetivo de convertirse en un lugar de encuentro atemporal, que permita tanto las expresiones artísticas y culturales de la comunidad, como desarrollar el sentido de pertenencia a un lugar significativo de la ciudad, con la presencia de infraestructura ribereña y con la misión de convertirse en una especie de “portal” y un conector con los sectores urbanos ubicados en la ribera.

Observamos que, desde nuestra profesión, involucrada en la creación y el diseño de espacios de interacción social para diversas actividades, podemos aportar de manera significativa a mejorar este vínculo entre la cultura y la sociedad.

ARMONÍA ENTRE LO ANTRÓPICO Y LO NATURAL

Nuestro enfoque parte de concebir a la zona de intervención ampliada como un sistema fundamentalmente vegetado, que da prioridad al entorno natural, inspirado por el carácter del Parque de la Biodiversidad y la presencia protagónica del Río Paraná, integrándose al sistema de parques, plazas y corredores verdes proyectados en Plan Maestro. Esta estrategia otorga al proyecto una impronta esencialmente natural, la cual busca construir solo lo necesario al ocupar el suelo de manera puntual, dejando grandes áreas de espacio vegetado absorbente articulando los volúmenes edilicios.



ESTRATEGIA DE PIEZAS PUNTUALES

Desde el punto de vista morfológico la intervención busca la constitución de una constelación de elementos antrópicos dispuestos de manera estratégica en el entorno natural de la ribera, apareciendo así como volúmenes de expresión “técnica”, sobria y abstracta, que pueden ser grandes auditorios, salas de exposición, muelles, miradores o estaciones fluviales, conformando así un paisaje de fuerte identidad moderna compuesto de cuerpos puros insertos en la naturaleza, conformando así un nuevo frente costero de expresión contemporánea para la región.

ESTRUTURACIÓN Y MORFOLOGÍA DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

El planteo se estructura mediante un sistema de bandas para la organización general de todo el predio, manifestando cuatro fajas principales con sentido Este-Oeste que acomodan todos los programas y posibilitando su conexión con el Río.

Esta organización permite la disposición articulada de los cuerpos edificados, sus desbordes y de los espacios públicos abiertos, evitando la conformación de grandes barreras o construcciones de escala extremadamente grandes que impacten de manera negativa la relación de la ciudad con el Río.

El resultado es un conjunto que otorga fluidez, flexibilidad y diversidad espacial, con la creación de lugares parquizados y plazas con características e identidad propias y adecuadas según su uso, dispuestos a recibir las actividades al aire libre siempre en contacto con el Río Paraná.

Morfológicamente, el conjunto busca optimizar la relación entre las alturas edificadas y el espacio libre, ajustando y calibrando esta proporción según las características y las demandas funcionales, obteniendo así un perfil relativamente bajo y “poroso”, permeable al flujo peatonal con un basamento fluido y abierto al peatón y a las actividades culturales.

CUERPOS EDIFICADOS: SISTEMATIZACIÓN, FLEXIBILIDAD Y ETAPABILIDAD.

El abordaje tomado para la concepción de los espacios interiores buscó la creación de un sistema global capaz de replicarse y adaptarse para poder dar respuesta a todos los programas requeridos en las bases y a posibles modificaciones futuras sin perder identidad.

A la vez, el planteo puntual de los cuerpos edificados y de las áreas exteriores permite la ejecución y construcción de todas las instalaciones del complejo en etapas totalmente independientes, sin perder armonía ni identidad, aumentando así la factibilidad de su ejecución en plazos de tiempo mayores.

ORDEN MODULAR

La matriz espacial general de nuestra propuesta está conformada por un módulo en planta de 7,20 x 7,20 m, el cual se asocia y combina de diferentes maneras para adecuarse y dar respuesta a los requisitos del programa. En altura, los edificios se acomodan bajo una estratificación de niveles de 4,80 m.

FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO

Nuestra propuesta busca ser ante todo una plataforma espacial flexible, adaptable a usos futuros, modificaciones y crecimientos, que permite organizar sin conflictos, con naturalidad y armonía la dinámica funcional propia de actividades en evolución constante. Es por ello que seleccionamos con especial cuidado las dimensiones estructurales y los sistemas constructivos, que buscan tener la neutralidad y sutileza necesaria para permitir dichas modificaciones y adaptaciones sin perder la integridad y el espíritu arquitectónico que buscamos para esta intervención.

MATERIALIDAD: RACIONALIDAD, BAJO MANTENIMIENTO Y SOSTENIBILIDAD

Las decisiones constructivas de la propuesta buscan alcanzar la constitución de un complejo racional y austero, con una estructuración clara que permita una rápida ejecución y una buena relación con las modificaciones y ampliaciones futuras, demandando además bajo mantenimiento. Para ello nos basamos en la aplicación mayoritaria de una gama mixta de materiales industrializados de aplicación en seco.

Los cerramientos verticales exteriores se resuelven también en seco, en un gradiente de opacidad y transparencia bien estudiado, aplicándose con libertad según las necesidades de

aislamiento, iluminación, privacidad, seguridad y paso de instalaciones que presenten los locales.

Por su parte la tabiquería interna y los cielorrasos también están resueltos en seco con perfilera metálica liviana, aislación térmica y emplacado de paneles.

